

Lisätiedot:

kulttuuri- ja vapaa-aikapäällikkö Anders Lindholm-Ahlefeldt, puh. 050 366 4251  
kulttuurituottaja, Cecilia McMullen, puh. 050 559 9580  
etunimi.sukunimi@kauniainen.fi

Kauniaisten kaupungin kaupunkistrategiaan 2018-2022 (11.11.2019 § 58) on kirjattu, että yhteinen kulttuurisuunnitelma kulttuuri- ja taidealan toimijoiden ja kaupungin kaikkien toimialojen kanssa tehdään vuoden 2020 aikana (kohta 2.4). Kulttuurisuunnitelman tavoitteena on ollut löytää yhteinen tahtotila ja linja siitä, mitä kulttuurielämä Kauniaisissa on, ja mitä se tulee tulevaisuudessa olla.

Kulttuuripalveluilla on positiivinen vaikutus kaupunkilaisten hyvinvointiin. Kulttuuri elävöittää, innostaa ja tuo hyvää mieltä. Kulttuuri rentouttaa, mahdollistaa arjesta karkaamisen ja sillä on voimauttava positiivinen vaikutus. Kulttuuripalveluita tulisi olla yleisesti tarjolla kaupunkilaisille, mutta heillä tulisi myös olla mahdollisuus päästä kosketuksiin kulttuurin kanssa sovelletusti esim. varhaiskasvatuksen, opetuksen, terveydenhuollon ja sosiaalipalveluiden palvelukirjossa.

Kauniaisten kulttuuriohjelma on laadittu yhteistyössä kaupunkilaisten, Kauniaisissa toimivien taiteilijoiden ja kulttuuritoimijoiden sekä taide- ja kulttuurialan instituutioiden kanssa, sekä poikkihallinnollisesti kaupungin yksiköiden ja toimialojen välillä. Tavoitteena on ollut osallistaa kaikki kulttuuripalveluista (laajana käsitteenä) kiinnostuneet tahot sekä palveluiden tuottajat.

Kulttuuriohjelmaa varten kerätyt taustatiedot on saatu vuoden 2020 aikana avoimien kyselyiden, osallisuusappin (Grani Dialog), haastatteluiden, keskusteluiden ja työpajojen kautta. Taustatietojen keräämisen on toteuttanut Kauniaisten kulttuuripalvelut. Lisäksi syksyllä 2020 toteutetut kaksi työpajaa on tehty yhteistyössä Great Minds Oy:n kanssa.

Kulttuuriohjelman ideatyöpajoihin 28.9.2020 ja 19.10.2020 kokoonnuttiin pohtimaan Kauniaisten kulttuurielämää ja sen tulevaisuutta. Näihin työpajoihin osallistui n. 30 henkeä, ja läsnä oli Kauniaisissa toimivia kulttuuritoimijoita, paikallisyhdistysten avainhenkilöitä, pedagogeja ja virkahenkilöitä. Työpajojen kantava teema oli "Mitä Kauniaisten kulttuuripalvelut haluavat saavuttaa viiden vuoden sisällä ja miten se toteutetaan?" (ruots. Vad vill Grankulla kulturtjänster uppnå inom fem år och hur ska det göras?).

Kulttuuriohjelman materiaalin keräyksessä, etenkin työpajoissa kerätystä ja analysoidusta materiaalista, on kristallisoitunut neljä kantavaa teemaa:

- Kulttuuria jo nuoresta iästä lähtien (Kultur från ung ålder),
- Kulttuuri on hyvinvoinnin edellytys (Kultur är en förutsättning för välmående),
- Kulttuuri jalkautuu arkeen (Kulturen sker i vardagen),
- Kulttuuri näkyy ja kuuluu Granissa (Kulturen syns och hörs i Grani).

Nämä edellä mainitut teemat sisältävät aiheita, jotka koskettavat paikallisia kulttuuritoimijoita, instituutioita, paikallisseuroja ja kulttuurin harrastajia sekä Kauniaisten kaupunkia ja sen eri toimialoja ja tulosityksiköitä laajasti. Kauniaisten kulttuurielämän voima nousee sen jokaisesta osasta ja siksi sen laajuuden tulee olla kaikkien kaupungissa toimivien tahojen kollektiivisella vastuulla.

Kulttuuriohjelmassa on kuvattu edellä mainittujen neljän teeman kautta erilaisia asiaan liittyviä tahtotiloja ja kehitysideoita. Varsinaiset toimenpiteet löytyvät kulttuuriohjelman toimenpideohjelmassa (kulttuuriohjelman liite 1), ja toimenpideohjelmaa päivitetään vuosittain osana kulttuuripalveluiden talousarviovalmistelua. Kulttuuriohjelman eri osa-alueiden toteutumisesta raportoidaan kulttuuripalveluiden osavuositarkastuksissa ja tilinpäätöksissä.?

Kulttuuriohjelma on **liitteenä**.

Sivistystoimenjohtaja:

Kulttuurivaliokunta pyytää kaupungin muilta valiokunnilta, nuorisovaltuustolta sekä vanhus- ja vammaisneuvostoilta lausuntoa Kauniaisten kulttuuriohjelmasta. Lausunnot pyydetään 15.2.2021 mennessä.

Päätös:

Päätösehdotus hyväksyttiin.

KULTV 05.05.2021 § 17

Kulttuurivaliokunta on kokouksessaan 16.12.2020 (§ 51) pyytänyt kaupungin muilta valiokunnilta, nuorisovaltuustolta sekä vanhus- ja vammaisneuvostoilta lausuntoa Kauniaisten kulttuuriohjelmasta. Seuraavaat lausunnot on tehty em. tahojen osalta.

#### YLV 09.02.2021 § 17

Kulttuuriohjelman yhtenä kantavana teemana on "Kulttuuri jalkautuu arkeen". Teemalla tavoitellaan mm. kulttuurin aitoa näkyvyyttä katukuvassa ja että kiinteään taiteeseen satsataan riittävästi resursseja. Toimenpiteenä on esitetty %-periaatetta, joka otettaisiin käyttöön kaupungin rakennus- ja kunnostuskohteissa.

Prosenttiperaatteella tarkoitetaan periaatteellista päätöstä käyttää osa rakennushankkeen määrärahaa taiteeseen. Tietty osuus rakentamisen budjetista käytetään tällöin taiteen hankintaan tai taiteelliseen suunnitteluun. Osuus vaihtelee esimerkiksi 0,25-2 prosentin välillä, usein käytetään 1% osuutta. Kiinteän taiteen sisällyttäminen hankkeisiin on usein luontevinta kohteissa, jotka ovat sijainniltaan ja näkyvyydeltään keskeisiä.

Yhdyskuntatoimi vastaa pitkälti kaupungin investointiohjelman sisältyvien hankkeiden toteutuksesta. Investointimäärärahat ovat hankekohtaisia ja ne perustuvat hankesuunnitelmassa hyväksytyyn laajuuteen ja sisältöön. Suunnittelun edetessä myös kustannusarviot tarkentuvat, jolloin on mahdollista, että määrärahaa joudutaan korottamaan. Hankkeiden investointimäärärahat myöntää kaupunginvaltuusto.

Investointihankkeiden toteutusohjeen mukaisesti hankkeen tarveselvityksen hyväksyminen kaupunginhallituksessa on edellytys hankesuunnittelumäärärahan ottamiseksi taloussuunnitelmaan. Vaiheesta vastaa käyttäjähallintokunta yhdyskuntatoimen avustamana. Tarveselvitysvaiheessa käsitellään tarpeen kuvauksen ohella mahdollisia ratkaisuvaihtoehtoja ja niiden alustavia kustannusarvioita. Taiteen hankintaan varattava prosentuaalinen osuus hankkeen kokonaisinvestoinnista tulisi esittää tarveselvityksen laatijan toimesta jo tarveselvitysvaiheessa, jotta se tulisi huomioon otetuksi hankesuunnittelussa.

Huomattava on, että mikäli investointimäärärahaan sisällytetään prosenttiperiaatteen mukainen varaus taiteeseen, myös taidehankinnan tulee olla luonteeltaan investointi. Se voi tarkoittaa esim. kiinteää taideteosta, taiteen integrointia arkkitehtuuriin tai kokonaisratkaisuun. Mikäli osana hanketta toteutettaisiin taidehankintoja irtaimistotyyppisesti (esim. taulut, siirrettävät veistokset), tulisi määräraha varata käyttäjähallintokunnan käyttötalousarvioon.

Mahdollinen hankkeeseen sisällytettävä prosentuaalinen osuus taiteelle tulisi siis pohtia hankekohtaisesti hankkeen luonteen, laajuuden ja sijainnin perusteella. Keskeisissä uudisrakennus- ja laajoissa peruskorjaushankkeissa kiinteä taide voidaan toteuttaa taideteoshankintojen lisäksi tai ohella myös esimerkiksi julkisivumaalauksin tai valotaiteena julkisivun valaistuksessa. Taide voi myös olla integroitu rakennuksen arkkitehtuuriin materiaalivalintojen tai värien ja niiden vaihtelun kautta. Myös sisätilojen valaistus voidaan suunnitella osaksi arkkitehtuuria ja sekin on parhaimmillaan taide-elementti.

Yleisille katu- ja torialueille toteutettava ympäristötaide on vastaavalla tavalla mahdollinen, sisällyttäen määrärahavaraus hankinnalle investointi- tai käyttötalousarvioon.

Liikenneväyläinvestointien vuotuinen määrärahavaraus on 1,0 miljoonaa euroa. Tällä toteutetaan kaikki kyseiselle vuodelle ohjelmoidut katujen ja kevyen liikenteen väylien suunnitelmat, rakennuttamiset ja päällystystyöt sekä liikenneturvallisuuden parantamisen kohteet ja muut luonteeltaan liikenneväyläinvestointeihin sisällytettävät työt. Liikkumavaraa ei ole kovin paljon. Erilliskohteina voidaan esittää investointiohjelmaan yksittäisiä hankkeita, joihin vuotuinen miljoonan euron määräraha ei riitä. Tällaisia ovat olleet viime vuosina esim. LED-valaistushanke sekä kaupungin keskusta-alueen infrastruktuuri. Erillishankkeissa myös taidehankintoihin on paremmat mahdollisuudet ja juuri keskustahankkeessa taideteokset sekä muutenkin taiteen integrointi kokonaisratkaisuun on ollut vahvasti mukana. Näistä mainittakoon vesiveistos, kirjaston edustan aakkoskiveys, Oppipoika-veistos sekä Kauniaisten 100-vuotisjuhlaveistoksen Fonin tuominen keskusta-alueelle. Myös lasten leikkipaikan toteutuksessa on kantavana ideana ollut huvilakaupunki ja sen kulttuuri.

Todettakoon myös, että yhdyskuntatoimen yllä- ja kunnossapitotehtävissä on jo pitkään edistetty kulttuurin jalkautumista katukuvaan. Kuntatekniikassa on parhaillaan käynnissä hanke "Kauniainen lasten silmin", jossa leikkipuistokylttien ja sähkökaappien maisemointiin käytetään lasten tekemiä piirustuksia. Vuonna 2020 käytettiin sähkökaappien maisemointiin vanhoja valokuvia kaupungin katukuvasta. Kukkavene on useana kesänä ilahduttanut kuntalaisia Gallträskillä. Kuntatekniikka on myös hankkinut ja omana työnään toteuttanut myös muita ympäristötaideteoksia. Taideteos Metsän valo sijoittuu Kauniaistentien varteen näkyvästi. Kaupungin kunnossapitotyöntekijä on työstänyt moottorisahalla omana työnään ympäri Kauniaista noin 80 erityyppistä ja -kokoista puuveistosta.

Puuveistokset on nimetty, ne on viety kartalle ja niiden ympärille on rakennettu viisi erilaista kävelyreittiä. Aineisto on julkaistu kaupungin nettisivuilla yhdyskuntatoimen joululahjana kuntalaisille joulukuussa 2020. Linkit aineistoon suomeksi ja ruotsiksi:

<https://kauniainen.maps.arcgis.com/apps/Shortlist/index.html?appid=6cc1386bda594618ad8c0805696b1b16>

<https://kauniainen.maps.arcgis.com/apps/Shortlist/index.html?appid=ac79ce6794e84cfe821e44a6ce6505cb>

Tilakeskuksen kiinteistönhoitaja on niin ikään vuosien ajan omana työnään ideoinut ja toteuttanut suuren määrän ympäristötaideteoksia kiinteistöjen piha-alueille ja myös sisätiloihin kunnossapitokorjausten yhteydessä. Lukuisista esimerkeistä mainittakoon vaikkapa Värikynät ruotsinkielisen koulukeskuksen mäessä Asematien varrella.

Kaupungin omistaman Keltaisen talon vuokrauskriteereihin on sisällytetty periaate, jonka mukaan etusijalle asetetaan käsityöläis- tai taiteilijatyypinen toiminta.

Huomattava on toki myös, että arkkitehtuuri itsessään on taiteenlaji. Kauniaisissa on useita suomalaisten eturivin arkkitehtien suunnittelema korkeatasoisia rakennuksia eri aikakausilta sekä rakennuksia, joilla on rakennustaiteellisten arvojen ohella paikallis- tai kulttuurihistoriallisia arvoja. Osa näistä on kirjattu Kauniaisten rakennusinventointiin, joka on laadittu vuonna 2005. Tavoitteena on päivittää inventointi lähiaikoina, jolloin luettelo päivittyy uusilla kulttuurihistoriallisesti ja arkkitehtuurisesti merkittävillä rakennuksilla. Muistettava on myös, että osa Gallträskin eteläpuolisesta alueesta ja vanha rautatieasema kuuluvat valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön (RKY), joiden asemasta ja turvaamisesta on päätetty valtioneuvoston päätöksellä.

Kaupungin strategiaan sisältyy tavoite "Huvilakulttuurin säilymistä tuetaan vapaaehtoisuuteen perustuvien suojelukaavojen laatimisella". Tällaisten kaavamutoksien yhteydessä kiinnitetään huomiota itse suojeltavan rakennuksen ohella myös lähimpien rakennusten sekä piha- ja lähialueiden käsittelyyn, jotta kulttuuriympäristön arvot säilyvät. Näiden alueiden tarkemman suunnittelun sekä rakennuksiin ja ympäristöön vaikuttavien toimenpiteiden yhteydessä on kuultava museoviranomaista. Huviloiden ja muiden kulttuurinähtävyyksien esittelyksi on koottu viisi kävelyreittiä, jotka löytyvät kaupungin nettisivuilta teemakarttoina:

<https://kartat.kauniainen.fi/storymaps/KauniaistenHuvilat/>

<https://kartat.kauniainen.fi/storymaps/GrankullaVillor/>

#### SOTEV 21.01.2021 § 6

Kulttuuriohjelman valmisteluprosessi on toteutettu luovasti ja poikkeuksellisesta tilanteesta huolimatta onkin onnistuttu saamaan mukaan kuntalaisia ja monia eri toimijoita. Työpajojen teemassa mainitaan viiden vuoden suunnitteluajanjakso, mutta ohjelman keston voisi tuoda esille tarkemmin, esim. vuodet 2021-25.

Johdannossa tuodaan esiin taiteen ja kulttuurin moninaisuus ja halu edistää kulttuurin ja taiteen keinoin asukkaiden hyvinvointia. Kulttuuri ja taide edistävät yhteisöllisyyttä, merkityksellisyyden kokemusta ja osallisuutta. Kulttuurihyvinvointi näkökulmana sisältää hyvin erilaisia hyvinvointiin liittyviä merkityksiä ja vaikutuksia sekä yksilölle että yhteisölle ja kaikkien kaupungin toimialojen voivat olla sitä toteuttamassa.

On hyvä, että johdantotekstissä mainitaan Kauniainen puutarhakaupunkina, villa-arkkitehtuuri ja kaupungin vahva kulttuuriperintö. Ympäristön ja luonnon merkitys hyvinvoinnille on keskeinen. Esim. TEA-viisarin kulttuuria koskevissa arviointikysymyksissä näkökulmana kysytään, onko suunnittelussa (maankäyttö, kaavoitus, strateginen suunnittelu) hyödynnetty kulttuuriympäristön ylläpitoa ja kehittämistä asukkaiden viihtyvyyden ja hyvinvoinnin lisäämisessä. Tai onko kunnassa tehty päätös rakentamiseen liittyvän taiteen prosenttiperiaatteen noudattamisesta ja/tai sovellettu sitä rakentamiseen liittyvissä investointihankkeissa tai asuinalueiden kaavoituksessa (esim. uudisrakennus-, peruskorjaus- ja väylähankkeet). Prosenttiperiaatteen käyttöönottoa esitetään kohdassa "Kulttuuri jalkautuu arkeen". Lisäksi sosiaali- ja terveystoimintaa esittää pohdittavaksi myös suunnitteluun liittyvän tavoitteen kirjaamista toimenpideohjelmassa.

Työpajojen ja muun taustamateriaalin avulla tunnistetut neljä kantavaa teemaa antavat hyvän rakenteen toimenpideohjelmalle. Teemoihin mahtuu koko taiteen ja kulttuurin kenttä ja kaikki ikäryhmät. Kolme arvoa - saavutettavuus, moninaisuus ja yhdenvertaisuus - ovat kansallisten linjausten mukaisia. Kuntalaisten kulttuuristen oikeuksien toteuttaminen on turvattava kaikille. Etenkin sosiaali- ja terveystoimintojen vastuulla on palvelujen saavutettavuuden ja yhdenvertaisuuden edistäminen mm. silloin kun on aisteihin, fyysisiin, sosiaalisiin tai taloudellisiin tekijöihin liittyviä osallistumisen esteitä.

Villa Bredan punaisena lankana oli hankesuunnittelun alkuvaiheista alkaen kulttuuri ja taide. Se toteutuukin siellä jo monella tavalla: ryhmäkotien ja muiden tilojen nimissä ja toiminnassa, Kauniainen taidekokoelman taulujen harkitussa sijoittamisessa tiloihin (kulttuurineuvos Clara Palmgren), yhteistyössä kirjaston, musiikkiopiston ja päiväkotien ja koulujen kanssa.

Sosiaali- ja terveystoimintaa esittää omalta osaltaan em. lisäksi toimenpiteiden lisäystä kahteen teemaan.

#### *Kulttuuria jo nuoresta iästä lähtien*

Sosiaali- ja terveystoiminnassa nostetaan lasten ja nuorten rinnalle (Granimalli ja Kulttuuripolku) seniorit ja vanhukset. Sosiaali- ja terveystoiminta ja varhaiskasvatus ja koulut tekevät yhdessä kuntalaisten kanssa kokeiluja, joissa kehitetään sukupolvia yhdistäviä kulttuurin ja taiteen toimintatapoja.

- Vastuutaho: sote ja siv

- Mittari: On toteutettu kokeiluja ja vakiinnutettu toimintatapoja, joilla mahdollistetaan paikkoja sukupolvien väliselle kohtaamiselle.

#### *Kulttuuri on hyvinvoinnin edellytys*

100 minuuttia taidetta -toimintamalli, johon kuuluvaa taidepassia voivat täyttää sekä Sote- että muut toimijat, kuntalaiset ja yhteisöt. Taidepassin yhteyteen liitetään taide- ja kulttuuripedagoginen ohjeistus, joka avartaa käsitystä siitä, mitä

taide ja kulttuuri ovat, ja miten pienellä panostuksella saadaan päivittäinen 15 minuutin annos kulttuuria, johon liittyy tietoa, taitoa ja kapasiteettia on kaikilla.

- Vastuutaho: sote ja muut toimialat

- Mittari: 100-minuuttia toimintamalli vakiintunut, Villa Bredassa v. 2021

#### SOVV 20.01.2021 § 9

Ohjelmassa on tuotu esiin tavoitteita näihin teemoihin liittyen sekä kehittämisehdotuksia. Erityisesti teema kulttuuria nuoresta iästä lähtien koskettaa kouluja ja varhaiskasvatusta. Ohjelmassa esiin nostettu kulttuuripolku on varteen otettava kehittämisidea. Kulttuuripolku, joka johtaa aina varhaiskasvatuksesta perusopetukseen ja lukioon saakka antaisi työkaluja systemaattisen kulttuurikasvatuksen suunnitteluun. Samalla polku luontevasti kytkisi kaupungin muiden toimijoiden tarjoaman kulttuurin kouluihin. Kulttuuripolun toteuttamiseksi tarvitaan tiivistä yhteistyötä mm. kaupunginkirjaston ja kaupungin kulttuurituottajan kanssa. Sivistystoimi on saanut valtion rahoitusta Granimallin pilotointia varten keväälle 2021. Granimallin tavoitteena on tarjota harrastustoimintaa kaikille perusopetuksen oppilaille koulupäivän yhteydessä. Urheiluharrastuksen lisäksi tarjotaan myös kulttuuritoimintaa yhteistyössä Kauniaisten kuvataidekoulun ja musiikkiopiston kanssa.

Teema kulttuuri on hyvinvoinnin edellytys koskettaa erityisesti kaupungin sosiaali- ja terveyspalveluja. Hyvinvointityö on kuitenkin yksi peruseriaatteista, joka tulisi ottaa huomioon kehitettäessä toimintaa kouluissa ja varhaiskasvatuksessa. Kulttuuri ja kulttuurin eri muotojen harjoittaminen sisältyvät varhaiskasvatuksen, esiopetuksen ja koulujen opetussuunnitelmiin sekä koulujen vuotuisiin toimintasuunnitelmiin.

Teemojen kulttuuri jalkautuu arkeen ja kulttuuri näkyy ja kuuluu Granissa kautta opetus ja varhaiskasvatus näkevät mahdollisuuden helposti saatavilla olevaan kulttuuritoimintaan, jota voi kätevästi sisällyttää vuotuisiin toimintasuunnitelmiin. Kuten aiemmin mainittiin, yhteistyö kaupungin kulttuurituottajan kanssa on tärkeää, ja erityisen tärkeää se on, jotta löydetään koulujen ja varhaiskasvatuksen opetussuunnitelmaa täydentäviä tapahtumia.

#### SUUS 19.01.2021 § 6

I programmet har lyfts fram målsättningar inom dessa teman samt utvecklingsförslag. De svenskspråkiga skolorna och småbarnspedagogiken berörs speciellt av temat Kultur från ung ålder. I samband med utvecklingsprojektet Framtidsdalen åren 2018-2019 lades tankegrunden för en kulturstig. Kulturstigen målsättning är att systematiskt kartlägga kulturundervisningen från småbarnspedagogiken till gymnasieutbildningen och därmed ge verktyg för en systematisk planering av undervisningen. Tanken var att i kulturstigen systematiskt inkorporera kulturverksamheten som erbjuds av andra aktörer i staden. Det presenterade kulturprogrammet understöder arbetet med att fortsätta utveckla en kulturstig. För att kunna genomföra en kulturstig behövs ett tätt samarbete med bl.a. biblioteksverksamheten, men även med stadens kulturproducent. Bildningen har fått statsfinansiering för en pilotering av Granimodellen under våren 2021. Granimodellens målsättning är att erbjuda hobbyverksamhet för alla i den grundläggande undervisningen i direkt anslutning

till skoldagen. Förutom idrottshobbyn erbjuds även kulturverksamhet i samarbete med Grankulla konstskola och musikinstitut.

Temat Kultur är en förutsättning för välmående gäller främst stadens social- och hälsojänster. Välmåendearbetet är emellertid en av de fundamentala principerna som bör beaktas då verksamheten i skolorna och daghemmen utvecklas. Kultur och utövande av kulturens olika former ingår i skolornas och i småbarnspedagogikens och förskolans läroplaner och i skolornas årliga verksamhetsplanerna.

Via temana Kulturen sker i vardagen och Kulturen syns och hörs i Grani ser undervisningen och småbarnspedagogiken möjligheten att få lätt tillgänglig kulturverksamhet som lätt kan infogas i den årliga verksamhetsplanen. Som tidigare nämnts är ett samarbete med stadens kulturproducent viktigt och speciellt viktigt för att hitta evenemang som kompletterar skolornas och småbarnspedagogikens läroplan.

#### LIIKV 17.02.2021 § 9

Ohjelmassa on tuotu esiin tavoitteita näihin teemoihin liittyen sekä kehittämisehdotuksia. Laajasti katsottuna kaikki edellä mainitut teemat koskettavat liikuntapalveluja. Liikuntapalveluiden keskeinen tarkoitus on tuottaa kauniaislaisille erilaisia liikuntapalveluja, joiden voidaan katsoa olevan osa kulttuuria. Suurin osa näistä palveluista liittyy suoraan harrastamiseen sekä yhdessä tekemiseen ja hyvinvointiin.

Liikuntapalveluiden kulmakivi on liikuntapaikat ja niiden ylläpito. Tiloissa oleva julkinen taide ja taiteen kehittäminen kuuluvat liikuntapalveluiden intressiin ja vaikutusvaltaan. Tässä yhtälössä esim. prosenttiperiaate liikuntapaikkarakentamisessa tai kunnostustöiden yhteydessä on keskeistä.

Liikuntapalveluiden näkökulmasta yksi tärkeimmistä tehtävistä on toimia mahdollistajana ja yhteistyökumppanina tapahtumissa ja erilaisissa jatkuissa toiminnoissa edellä mainittuihin teemoihin katsomatta. Nämä eri yhteistyömuodot liittyvät sekä kaupungin omiin toimintoihin, että ennen kaikkea seurayhteistyöhön.

#### NUORV 10.02.2021 § 6

Ohjelmassa on tuotu esiin tavoitteita näihin teemoihin liittyen sekä kehittämisehdotuksia. Laajasti katsottuna, kaikki edellä mainitut teemat koskettavat nuorisopalveluja jokseenkin. Nuorisopalveluiden keskeinen toiminta on tuottaa erilaisia palveluja kauniaislaisille nuorille. Osa näistä palveluista liittyvät suoraan harrastamiseen sekä yhdessä tekemiseen, kuten nuorten kulttuuripalveluiden tuottamiseen esim. bändi-illat ja erilaiset konsertit tai vaikkapa katutaideyöpajat.

Nuorisopalveluiden pääasiallinen kohderyhmä katsotaan Kauniaisissa olevan 13-25-vuotiaat (nuorisolain mukaan alle 29-vuotiaat luetaan kohderyhmään), mutta pääpaino kohdistuu alle 18-vuotiaisiin, liittyen nuorisotilaan sekä liikkuvaan nuorisotyöhön. Jalkautuvassa ja etsivässä nuorisotyössä pääpaino sijoittuu alle 25-vuotiaisiin. On muistettava, että nuorilla on kovin erilaiset tarpeet iästä riippuen ja siten esim. nuorisopalveluiden kulttuuritarjonta tulee olla monipuolista ja ajan hengen mukaista. Nuorisopalvelut jatkavat omalta osaltaan nuorten kulttuuripalveluiden tuottamista yhteistyössä eri toimijoiden kanssa.

Teema "kulttuuri on hyvinvoinnin edellytys" koskettaa nuorisopalveluja siinä mielessä, että nuorisopalveluiden kautta nuorten on, kuten edellä todettu, mahdollista löytää harrastuksia, kavereita ja mielekästä tekemistä ja siten nuorisopalvelut omalta osaltaan edistävät nuorten hyvinvointia tällä saralla.

Teemojen "kulttuuri jalkautuu arkeen" ja "kulttuuri näkyy ja kuuluu Granissa" nuorisopalvelut näkevät mahdollisuuden helposti saatavilla olevaan kulttuuritoimintaan, jota voi kätevästi sisällyttää vuotuisiin toimintasuunnitelmiin kautta linjan. Tässä yhteistyö kaupungin sisällä sekä alueellisten toimijoiden kanssa on tärkeää.

#### Nuorisovaltuusto 16.02.2021 § 9

Kauniaisten nuorisovaltuuston mielestä kulttuuritapahtumia voisi olla enemmän. Nuorten taidetta voisi korostaa enemmän. Esimerkiksi kuvataidekoulun töitä voisi (luvallisesti) esitellä muille laittamalla niitä esille. Vuosia sitten kuvataidekoulu oli spray-maalannut puuaitaan, joka ympäröi sen aikaisen työmaan. Mielestämme se esitteli todella kivasti töitä, koska piirustuksia ja teoksia pakostakin jäi katsomaan. Musiikkia soittavat nuoret voisivat esimerkiksi esiintyä kesäisin lavalla ja tällaisista voisi tulla jonkinlainen tapahtuma, minne kaikki voisivat kesällä kokoontua (koronan jälkeen).

Eri kulttuureita voisi korostaa eri tavoilla, vaikka ruokatapahtumilla. Kaikki ovat aika tapahtuma pohjaisia, joita on vaikea näin koronatilanteen takia järjestää.

Vammais- ja vanhusneuvostoilla oli edustaja kulttuuriohjelma-työpajoissa syksyllä 2020. Neuvostoilta ei saatu erillisiä lausuntoja.

Kulttuuriohjelma on päivitetty saatujen lausuntojen perusteella ja edellä mainitut toimenpide-ehdotukset on lisätty.

Virkaa toimittava sivistystoimenjohtaja Maria Ekman-Ekebon:

Kulttuurivaliokunta hyväksyy Kauniaisten kulttuuriohjelman ja lähettää sen edelleen KH:lle ja KV:lle.

Päätös:

Päätösehdotus hyväksyttiin.

Liitteet:

Kauniaisten kulttuuriohjelma

KH 10.05.2021 § 92

43/00.01.02.02/2021

Kaupunginjohtaja Christoffer Masar:

Kaupunginhallitus hyväksyy liitteenä olevan Kauniaisten kulttuuriohjelman.

.....

Esittelijä lisäsi kulttuuriohjelman sivulle 5 viimeisen kappaleen toiseen lauseeseen sanan "videotaiteena": Keskeisissä uudisrakennus- ja laajoissa



peruskorjaushankkeissa kiinteä taide voidaan toteuttaa taideteoshankintojen lisäksi tai ohella myös esimerkiksi julkisivumaalauksin, videotaiteena tai valotaiteena julkisivun valaistuksessa.

Päätös:

Päätösehdotus hyväksyttiin.

Liitteet:

Kauniaisten kulttuuriohjelma