

Mer information:

rektor Roger Renman, tfn 050 411 6382
fornamn.efternamn@grankulla.fi

Stadsfullmäktige beslutade 18.12.2023 § 73, som en del av godkännandet av 2024 års budget, att välfärdstjänsterna ska utreda slopande av bidrag till Finlands Nationalopera. Välfärdsutskottet behandlade 13.3.2024 § 10 den nedanstående utredningen om Grankulla stads andel av finansiering av Nationaloperan och -baletten.

Grankulla är en av städerna i huvudstadsregionen, som deltar i att stöda vårt lands Nationalopera och -balett. Egen nationalopera och -balett möjliggör dans, iscensättning, regi och sång på hög nivå i Finland. Dessutom erbjuder Nationaloperan och -baletten den finländska publiken möjligheten att njuta av denna konstform på en nivå som är jämförbar med operahus runt om i världen.

Varje stad svarar för sin bidragsandel som är 68,9 % för Helsingfors stad, 21,2 % för Esbo stad, 8,8 % för Vanda stad och 1,1 % för Grankulla stad. Grankulla stads andel utgör 60 000 euro per år.

De städer som betalar bidrag deltar i administrationen av Nationaloperan och -baletten enligt följande:

Städerna utser sju medlemmar och deras personliga suppleanter till stiftelsens förvaltningsråd och fyra medlemmar till stiftelsens styrelse. Platserna i förvaltningsrådet fördelas mellan städerna så att Helsingfors, Esbo och Vanda städer utnämner två medlemmar per stad och Grankulla stad en och till dem personliga suppleanter. Till styrelsen utnämner Helsingfors två medlemmar samt Esbo och Vanda en vardera. Städerna väljer turvis en revisor och dennes suppleant, så att de representerar olika städer. Avtalet om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera finns som **bakgrundsmaterial**. Stadsfullmäktige beslutade 10.6.2013 § 56 att ingå det gällande avtalet om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera. Avtalet har fortgått fem år i taget. Städerna ska dra sig ur avtalet senast ett år innan avtalsperioden går ut. Den gällande avtalsperioden löper ut 31.12.2027.

Finlands Nationalopera och -balett och Grankulla stad granskar också årligen verksamhetsplanen som baserar sig på samarbetsavtalet. År 2023 fick skolor delta i konstpedagogiska projekt, skolorna samt konsttemadagar och utbildningsdagar för lärare medan daghem fick delta i en 30 minuters miniopera. Dessutom bjöds skolor in till "So you think you can muuv"-workshoppar och elever och specialgrupper fick delta i några huvudrepetitioner, osv. Verksamhetsplanen 2023 som baserar sig på samarbetsavtalet mellan Finlands Nationalopera och -balett och Grankulla stad finns som **bakgrundsmaterial**.

Grankulla stad kan vid behov använda operahuset för representationstillfällen enligt överenskommelse mellan stadens ledning och Nationaloperans och -balettens ledning. Grankulla får synlighet i Nationaloperans och -balettens

publikationer och operan erbjuder stadens personal och stadens samarbetspartner biljetter till specialpriser till 1–2 föreställningar under spelåret. Opera och balett i Grankulla-info 2019 finns som **bakgrundsmaterial**.

Stadsstyrelsen:

Fullmäktige antecknar utredningen om Grankulla stads andel av finansiering av Nationaloperan och -baletten för kännedom och att

1. staden fortsätter att samarbeta med Nationaloperan och -baletten och staden drar sig inte ur avtalet om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera,

2. närmare utgången av avtalsperioden försöker staden förhandla fram en minskning av stadens bidragsandel.

.....

Före behandlingen av ärendet började, meddelade ledamot Tiina Rintamäki-Ovaska och ersättare Sofia Stolt att de är jäviga (ledamot och ersättare i förvaltningsrådet för nationaloperans och -balettens stiftelse) och avlägsnade sig från mötesrummet.

Under diskussionen gjorde ledamot Jarkko Huttunen ett motförslag som understöddes av ledamot Taisto Miettinen. Motförslaget hade följande innehåll:

"4.1 Bidraget slopas (Huttunen Jarkko)

Jag föreslår att bidraget till operan och baletten slopas omedelbart och då sparar vi bidragsbetalningarna för åren 2024–2027, alltså 4 x 60 000 euro = 240 000 euro."

Ledamot Taisto Miettinen gjorde två motförslag som understöddes av ledamot Jarkko Huttunen:

"4.2 Avtalet sägs upp (i första hand) (Miettinen Taisto)

Avtalet sägs upp vid utgången av avtalsperioden 31.12.2027 (ersätter punkt 1 och 2).

4.3 Punkt 2 i beslutet ändras (i andra hand) (Miettinen Taisto)

Närmare utgången av avtalsperioden förhandlar staden fram en minskning av stadens bidragsandel."

Ledamot Sami Villas förslag om att bordlägga ärendet godkändes enhälligt.

Beslut:

Ärendet bordlades.

Bakgrundsmaterial:

Avtal om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera från och med 1.1.2014
Verksamhetsplan för Finlands Nationalopera och -balett och Grankulla stad 2023
Opera och balett i Grankulla-info 2019

Stadsstyrelsen:

Fullmäktige antecknar utredningen om Grankulla stads andel av finansiering av Nationaloperan och -baletten för kännedom och att

1. staden fortsätter att samarbeta med Nationaloperan och -baletten och staden drar sig inte ur avtalet om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera,

2. närmare utgången av avtalsperioden försöker staden förhandla fram en minskning av stadens bidragsandel.

.....

Före behandlingen av ärendet började, meddelade ledamot Tiina Rintamäki-Ovaska att hon är jävig (ledamot i förvaltningsrådet för nationaloperans och -balettens stiftelse) och avlägsnade sig från mötesrummet.

Under diskussionen gjordes tre motförslag.

Motförslagen

Ledamot Taisto Miettinen gjorde ett motförslag 9.1 som understöddes av följande ledamöter:

Palojoki Risto

Salminen Mikko J.

Tuohioja Pauli

Huttunen Jarkko

Wahlstedt Virva

”9.1 Uppsägning av avtalet (i första hand) (Miettinen Taisto)

Avtalet sägs upp så att det upphör vid utgången av avtalsperioden 31.12.2027 (ersätter punkt 1 och 2).”

Ledamot Taisto Miettinen gjorde under mötet följande motförslag 9.2 som understöddes av ledamot Jarkko Huttunen:

”9.2 Punkt 2 i beslutet ändras (i andra hand) (Miettinen Taisto)

Närmare utgången av avtalsperioden förhandlar staden fram en minskning av stadens bidragsandel.”

Ledamot Jarkko Huttunen gjorde ett motförslag som understöddes av ledamöterna Taisto Miettinen, Ritva Häyrinen-Immonen och Risto Palojoiki. Motförslaget hade följande innehåll:

”9.3 Vi inleder omedelbart en omförhandling av bidragsavtalet (Huttunen Jarkko)

Jag föreslår att staden omedelbart omförhandlar bidragsavtalet till Operan-Baletten i fråga om betalningsandelarna.”

Ledamot Mikko J. Salminen föreslog följande kläm som understöddes av Pauli Tuohijoki:

”9.4 Kläm (Salminen Mikko J.)

Vi använder de inbesparade pengarna för att stödja kulturen i Grankulla.”

Genomförda omröstningar

Eftersom fullmäktige inte kunde nå enighet om motförslagen föreslog ordförande följande omröstningsordning: motförslagen 9.3 och 9.1 som avviker allra mest från stadsstyrelsens förslag ställs först mot varandra i omröstningen. Det förslag som vinner i den här omröstningen ställs mot motförslag 9.2. Till slut ställs det motförslag som vinner i andra omröstningen mot stadsstyrelsens grundförslag. Ordförandes förslag om omröstningsordning godkändes enhälligt.

I den första omröstningen röstade de som understödde Huttunens motförslag 9.3 JA och de som understödde Miettinsens motförslag 9.1 NEJ. I den genomförda omröstningen röstade 17 NEJ, 14 JA och tre röstade blankt.

Således gick Miettinsens motförslag 9.1 vidare till den andra omröstningen mot hans andra motförslag 9.2. De som understödde motförslaget 9.1 röstade JA och de som understödde motförslaget 9.2 röstade NEJ. I omröstningen röstade 16 JA, 17 NEJ och 1 röstade blankt.

Till den tredje omröstningen mot grundförslaget gick alltså Miettinsens förslag 9.2 vidare. De som understödde Miettinsens förslag röstade NEJ och de som understödde grundförslaget röstade JA. Stadsstyrelsens grundförslag vann med 17 JA-röster. 16 ledamöter röstade NEJ och en ledamot röstade blankt. Således vann stadsstyrelsens grundförslag.

Omröstningsordningen, omröstningsförslagen och hur ledamöterna röstade framgår av **bilaga 1** till protokollet som är en rapport över röstningsresultatet från det elektroniska mötessystemet.

Ledamot Mikko J. Salminen drog muntligt tillbaka sin kläm 9.4 (syns fortfarande i det digitala systemet).

Ledamöterna Taisto Miettinen och Jarkko Huttunen meddelade att de lämnar en avvikande mening mot beslutet.

Beslut:

Beslutsförslaget godkändes.

Ledamöterna Taisto Miettinen och Jarkko Huttunen meddelade skriftligt sin avvikande mening mot beslutet (bilaga 2).

Bilagor:

1. Rapport över röstningsresultatet
2. Avvikande mening

Bakgrundsmaterial:

Avtal om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för
Finlands Nationalopera från och med 1.1.2014

Verksamhetsplan för Finlands Nationalopera och -balett och Grankulla stad 2023
Opera och balett i Grankulla-info 2019